



De l'Antarctique à Madagascar : dans les pas des scientifiques-explorateurs d'hier et d'aujourd'hui.

Du 28 mars au 8 novembre 2020, le Muséum d'histoire naturelle du Havre plonge ses visiteurs dans l'univers des voyages d'exploration scientifique. Quoi de plus naturel pour une ville de bord de mer dont le port vit partir de nombreux scientifiques, explorateurs, aventuriers et autres découvreurs ?

Le Muséum a choisi, dans un premier temps, de mettre en lumière **Jean-Baptiste Charcot**, scientifique-explorateur, qui partit deux fois du Havre au début du XXème siècle en direction du grand continent blanc, alors méconnu : l'Antarctique. L'exposition aborde les enjeux scientifiques et les conditions de vie et de travail de ces pionniers de l'exploration polaire.

Aujourd'hui, qui sont les successeurs de ces explorateurs ? Comment se déroule la recherche de terrain ? Pourquoi continuer d'explorer le monde ? Dans le prolongement de l'exposition *L'aventure Charcot* sera présentée au même moment, une exposition proposée par **Barbara Réthoré** et **Julien Chapuis**, biologistes et fondateurs de **Natexplorers**. Ils emmèneront les visiteurs à leurs côtés, en exploration à travers l'Amérique centrale et dans le massif du Makay à Madagascar. Tout au long de ce parcours qui met en lumière la recherche contemporaine sur la biodiversité, les découvertes scientifiques et les conditions de ce travail de terrain résonnent singulièrement avec la première exposition et le quotidien de Charcot et ses équipes en Antarctique.

Ces deux expositions plongent les visiteurs dans l'univers des **explorateurs scientifiques d'hier et d'aujourd'hui** grâce à une grande diversité de supports. Des face-à-face étonnants entre photographies et objets patrimoniaux ayant appartenu aux explorateurs, mais également des témoignages audios, des vidéos, des paysages visuels et sonores et différents dispositifs tactiles et interactifs marqueront ce parcours original. Les visiteurs peuvent ainsi mieux comprendre cette science de terrain, du début du XXème siècle à nos jours.

Parcours jeunesse pour les graines d'explorateurs

C'est désormais une signature du Muséum du Havre : le parcours jeunesse, conçu pour chaque exposition, vise à rendre accessible la connaissance scientifique aux plus jeunes. C'est aussi et avant tout le prétexte à des moments de partage adultes/enfants au sein du musée. Les deux expositions sont ainsi enrichies d'un parcours jeunesse immersif et très interactif qui illustre les enjeux de préservation de la biodiversité d'une part, et les conditions de la recherche scientifique de terrain d'autre part.

Citons : deux carnets de découverte pour l'accompagnement de la visite, 10 modules de jeux pour comprendre les clés de l'identification des espèces, deux campements de base à taille réelle, un véritable observatoire grandeur nature de la biodiversité « des tropiques au local » avec les collections naturalistes du Muséum du Havre.



Muséum d'histoire naturelle du Havre



Squelette du Rhinocéros blanc



Atelier pédagogique

L'aventure Charcot du Havre à l'Antarctique

En partenariat avec l'Observatoire photographique des pôles et Look at sciences.
Commissariat d'exposition : Agnès Voltz, de l'Observatoire photographique des pôles



Jean-Baptiste Charcot (1900)
©Library of Congress / Washington

Cette exposition se concentre sur la figure de **Jean-Baptiste Charcot**, considéré comme le père fondateur des **expéditions polaires françaises**, à travers ses deux premières expéditions en Antarctique. Toutes deux sont parties du **Havre**, celle du Français en 1903 et celle du Pourquoi-Pas ? en 1908.

Les résultats de ces deux missions de dimension internationale furent considérables : 4 000 kilomètres de côtes nouvelles relevés, des cartes marines dressées et une immense moisson d'observations et relevés océanographiques, météorologiques, géologiques, ainsi que des collections zoologiques et botaniques. Plus de 75 caisses furent confiées au Muséum national d'Histoire naturelle et à l'Institut Océanographique de Monaco.



Le Pourquoi-Pas ?
©Louis Gain / courtesy MIMDI

Pour raconter **l'aventure de Charcot et de son équipe pluridisciplinaire**, l'exposition réunira des **photographies** issues de collections publiques (Muséum national d'Histoire naturelle, Musée ethnographique de l'Université de Bordeaux, Observatoire Midi-Pyrénées, Institut Océanographique, Musée de la Marine) mais aussi des objets et des documents pour la plupart **inédits** de collections privées : plans originaux des navires, carnet de dessins de Jacques Nozal, journal dédié à Charcot édité à Buenos Aires en 1908, instruments météorologiques d'époque prêtés par Météo-France, photos du nouveau Musée de la Mer et de la Marine de Bordeaux, maquette du Pourquoi-Pas ? ...



Ernest Gourdon et Paul Pléneau devant le Français
©Ernest Gourdon / courtesy Barbara Caillot Dubus

Une nouvelle occasion pour la ville du Havre de **dévoiler ses richesses** dans une scénographie immersive : une lettre autographe signée de Charcot, des pièces naturalisées des collections de son Muséum d'histoire naturelle, des ouvrages et des documents historiques qui résonnent avec des éléments de reconstitution comme l'espace évoquant **l'hivernage sur l'île Petermann**, installé au cœur du parcours et présentant en situation des objets ayant appartenu à Charcot et son équipage, des manchots et des oiseaux naturalisés ou encore des instruments de mesures météorologiques étonnants.

Cette exposition permettra à petits et grands de découvrir **la vie quotidienne** de ces hommes, **marins ou scientifiques**, soudés et solidaires qui ont affronté avec courage et passion les pires conditions climatiques, souvent au péril de leur vie. Elle montrera également que Jean-Baptiste Charcot, pionnier de l'exploration des zones polaires, a été le premier à comprendre **l'intérêt scientifique de ces régions**.

Carnets d'exploration : cap sur la biodiversité avec Natexplorers

Une exposition de Barbara Réthoré et Julien Chapuis, Natexplorers



Barbara Réthoré et Julien Chapuis - Natexplorers

Barbara Réthoré et Julien Chapuis, **biologistes-explorateurs**, médiateurs scientifiques et chargés d'enseignement universitaire fondent en 2015 Natexplorers, une structure d'exploration et de culture scientifique. L'exposition part sur leurs traces lors de trois expéditions : les premières en Amérique centrale, la dernière en date à Madagascar.

Les résultats de ces trois missions ont permis de mettre en avant trois thématiques complémentaires :

- La **découverte d'une biodiversité riche** et aujourd'hui **menacée** (faune, flore, milieu)
- Les **coulisses et conditions de la recherche scientifique de terrain** (campements, techniques d'étude et d'observation, matériel d'expédition, etc.)
- Les **actions concrètes menées par les acteurs locaux** pour diffuser la connaissance et protéger la biodiversité sur leur territoire.

Parcours « Madagascar, expédition en terre Makay »

Depuis 2010, des scientifiques explorent le massif du Makay, au sud-ouest de Madagascar. Étudiant mammifères, oiseaux, amphibiens, insectes et plantes, ils dressent au fil des années une cartographie précise de ce territoire et un inventaire détaillé de son exceptionnelle biodiversité. L'exposition embarque les visiteurs aux côtés de ces aventuriers ordinaires au cœur d'une histoire scientifique et humaine hors du commun. Ainsi, dès leur entrée dans l'exposition, ils s'imprègnent des sons et des ambiances du Makay : un univers vivant et foisonnant où dix espaces tiennent lieu de décor, d'interface et aussi d'outil de compréhension. Avec des ensembles à contempler, à examiner ou à expérimenter, chacun est libre de circuler à son rythme, comme il circulerait dans le massif du Makay, de se laisser envoûter par ses mystères et d'en découvrir les moindres détails.

Parcours « Entre Deux Amériques »

Du Mexique au Panama, de la forêt tropicale à la jungle urbaine, les visiteurs suivent les traces de Barbara et Julien partis en expédition pour alerter et agir face au déclin de la biodiversité. Ils se lanceront à l'aventure au cœur d'un territoire aussi fascinant que méconnu, ils s'immergeront dans la culture maya et tenteront de comprendre comment protéger la nature d'Amérique centrale, plus que jamais menacée. Les étapes du parcours emmènent à la rencontre d'acteurs de terrain qui agissent concrètement, dans chacun des pays traversés, en faveur de la préservation de la biodiversité. Le parcours fait la part belle à l'immersion sensorielle et mêle le son, l'image, l'expérimentation et le jeu.



Massif du Makay - Natexplorers



Dendrobate fraise - Natexplorers

Muséum d'histoire naturelle du Havre

Place du Vieux Marché - 76600 LE HAVRE

02 35 41 37 28 - www.museum-lehavre.fr

Retrouvez-nous sur Facebook et Twitter : @MuseumLeHavre

Contacts presse :

Joanne Navarro, agence Alambret : 01 48 87 70 77 - joanne@alambret.com

Thomas Renard, Ville du Havre : 02 35 19 46 26 - thomas.renard@lehavre.fr