

15° EDITION

1 MILLION DE SPECTATEURS
CHAQUE ANNEE

GRATUIT

LE PLUS GRAND EVENEMENT AU MONDE
DE MISE EN LUMIERE DU PATRIMOINE

24 SITES ILLUMINES TOUS LES SOIRS
DU 14 AVRIL AU 13 OCTOBRE 2018

CHARTRES EN LUMIÈRES

DOSSIER DE PRESSE

   #chartresenlumieres | www.chartresenlumieres.com



C'est Chartres ! 

Nos communautés sur internet et les réseaux sociaux

| www.chartresenlumieres.com



| [@ChartresEnLumières](https://www.facebook.com/ChartresEnLumières)



| [@ChartresLumières](https://twitter.com/ChartresLumières)



| [@chartresenlumieres](https://www.instagram.com/chartresenlumieres)



Portail royal de la cathédrale.
Scénographe : Spectaculaires, Allumeurs d'images

EDITO : CHARTRES, A 15 ANNEES LUMIERES !



Quelle renommée ! Chartres en Lumières célèbre sa 15^{ème} édition : 15 ans de patrimoine sublimé, de créations innovantes et de savoir-faire reconnu.

Emblème de la ville, cette année encore, la cathédrale revêtira ses plus beaux atours pour s'imposer comme le spectacle incontournable de Chartres en Lumières.

L'innovation est la pierre angulaire de cette édition 2018. Avec la nouvelle scénographie de la chapelle Sainte-Foy les spectateurs pourront vivre une expérience unique et devenir maîtres de l'animation de la façade.

Le savoir-faire chartrain est reconnu comme l'un des meilleurs au monde. Chartres a d'ailleurs été labellisée en mai 2017 au titre de PACT3. Ce label prouve la reconnaissance des compétences et du savoir-faire de Chartres en matière de valorisation du patrimoine par la mise en lumière et par le vitrail par le ministère de l'Europe et des Affaires Etrangères.

Nos lumières s'exportent aujourd'hui à l'international. Dernièrement en Italie, où la ville de Ravenne a accueilli le temps des fêtes de fin d'année, la scénographie *Luna* habituellement projetée sur les façades du palais épiscopal de Chartres.

Aujourd'hui nous sommes fiers d'être le premier événement de valorisation du patrimoine par la lumière au monde. Un rayonnement touristique et économique rendu possible par la Ville de Chartres grâce à un investissement soutenu et une équipe dédiée. Ils assurent la qualité et le renouvellement annuel de l'événement. Mais qu'importe la renommée, pourvu que cette année encore, vous soyez éblouis !

Laurent Lhuillery, conseiller délégué à la mise en lumière du patrimoine



Jour
Nuit



Portail nord de la cathédrale.
Scénographe : Spectaculaires, Allumeurs d'images

Ville de Chartres

15° édition de Chartres en Lumières

Du 14 avril au 13 octobre 2018

Edito : Laurent Lhuillery, conseiller délégué à la valorisation du patrimoine par la lumière

Chartres en Lumières : la plus grande opération de mise en lumière du patrimoine au monde

Les nouveautés de l'édition 2018

Les scénographies de Chartres en Lumières

Le plan des illuminations de Chartres en Lumières

La programmation autour de Chartres en Lumières 2018

Découvrir Chartres en Lumières autrement

Un centre-ville piétonnier rénové pour découvrir Chartres en Lumières en toute quiétude

Les partenaires de Chartres en lumières

ANNEXES

Les incontournables de Chartres et de ses environs

Séjourner à Chartres : les bonnes adresses

Programmation de la ville de Chartres

Contacts presse

Ville de Chartres Maïté Rakotoarisoa Attachée de presse 02 37 18 47 82 – 06 37 37 92 41 maite.rakotoarisoa@agglo-ville.chartres.fr	Alambret Communication Joanne Navarro Attachée de presse 01 48 87 70 77 joanne@alambret.com
---	---

Toutes les photos ont pour crédit © Ville de Chartres



illumination *Luna* projetée sur les façades du musée des Beaux-Arts de Chartres, France.
Scénographes : Camille Gross et Olivier Magermans



illumination *Luna* projetée sur la place Kennedy de Ravenne, Italie.
Scénographes : Camille Gross et Olivier Magermans
Ajustements techniques réalisés par l'équipe de Chartres en Lumières de la Ville de Chartres

CHARTRES EN LUMIERES : LA PLUS GRANDE OPERATION DE MISE EN LUMIERE DU PATRIMOINE AU MONDE

Elue en 2001, la nouvelle équipe municipale de Chartres décide de rénover le patrimoine historique de son cœur de ville. Plusieurs chantiers de réaménagement sont donc entrepris et s'étendent de la cathédrale, premier monument classé Patrimoine de l'humanité par l'Unesco en France, jusqu'aux anciennes portes de la ville. Afin de mettre en valeur ce centre-ville rénové, la Ville de Chartres fait le choix de développer des événements autour de la lumière. Ces rendez-vous ont pour but de rassembler les habitants et d'inviter les touristes à découvrir le patrimoine chartrain de manière insolite.

En 2003, la Ville de Chartres crée sa Fête de la lumière : la nuit du troisième samedi de septembre (le week-end des Journées européennes du patrimoine), elle illumine certains éléments de son patrimoine de cœur de ville. Devant le succès de cette manifestation, elle décide de pérenniser l'événement en créant Chartres en Lumières, une opération de mise en valeur du patrimoine par la lumière qui dure 5 mois par an. Depuis 2004, Chartres en Lumières illumine donc le cœur de ville à travers de plus en plus de sites et monuments. Sept au départ, stabilisé à vingt-six depuis plusieurs années. La cathédrale, bien sûr, des bâtiments majeurs, comme la médiathèque, le Théâtre de Chartres, mais aussi églises, places, ponts et lavoirs.

Cette année encore, par la conjonction de ses 23 sites (du fait des travaux d'urbanisme) et de sa durée : six mois par an, sept jours sur sept ; Chartres en Lumières constitue, indétrônée depuis sa création, la plus grande opération de valorisation du patrimoine par la lumière au monde. Elle attire un million de visiteurs chaque année.

Une expertise reconnue

Chartres en Lumières est devenue une référence internationale dans l'univers du video mapping, tant pour sa créativité que pour les savoir-faire techniques et innovants acquis par l'équipe en charge de l'événement.

Ces connaissances techniques sont sollicitées par de nombreuses villes, en France comme à l'étranger. Chartres en Lumières a d'ailleurs exporté l'une de ses illuminations (Luna, la mise en lumière projetée sur les façades du musée des Beaux-Arts de Chartres, côté des Jardins de l'Evêché) sur la place principale de la ville de Ravenne, en Italie, à l'occasion du sixième anniversaire du jumelage entre les deux villes. La diffusion de l'illumination s'est tenue à l'occasion des fêtes de fin d'année 2017. L'illumination *Luna* a été sélectionnée car son scénario et son design sont particulièrement appréciés des enfants.

Chiffre clés de Chartres en Lumières 2018 :

- 15^e édition
- 1 million de visiteurs en 2017
- 23 sites scénographiés + 1 nouveau à partir de septembre 2018
- 30 vidéoprojecteurs de haute puissance, 4 projecteurs d'images géantes informatisés (pigis), 10 rétroprojecteurs, 29 projecteurs à leds, 15 projecteurs halogènes, 14 enceintes, 30 serveurs
- 11 tours et 13 caissons de projection
- 183 soirs (14 avril – 13 octobre 2018)
- Une équipe composée de 7 personnes à temps complet
- 2 techniciens présents chaque soir d'illuminations
- 3 semaines d'installation du matériel avant le début de chaque édition
- 2 semaines de réglages



ORIGAMI
par **PIXEL N'PEPPER**

Nouvelle scénographie
interactive de la chapelle
Sainte-Foy



ILLUSIONS
par **Marie-Jeanne Gauthé**

Nouvelle scénographie
du théâtre de Chartres



Une des cinq nouvelles
scénographies de la
collégiale Saint-André
produites par le studio
PAO de la Ville de
Chartres

LES NOUVEAUTÉS DE L'ÉDITION 2018

Chaque année, les scénographies de Chartres en Lumières sont renouvelées pour partie. Ce travail permet de conserver un événement scénographique de qualité et moderne. Deux à trois nouveautés sont ainsi dévoilées au public lors de la Fête de la Lumière.

Si quelques-unes sont statiques, la quasi-totalité d'entre elles sont animées. Ces scénographies font appel à la technique du video mapping. S'appuyant sur les lignes architecturales des bâtiments ou des monuments, des vidéos déroulent un scénario inspiré par le monument, son histoire, son architecture. Le mapping vidéo est le plus généralement accompagné d'une bande son créée par les scénographes.

Chartres en Lumières est un lieu d'expérimentation pour les innovations en termes de video mapping. L'événement propose désormais des scénographies interactives

En 2015, la scénographie installée sur la place Billard est la première proposition interactive offerte au public. Projetée sur le sol, elle interagit avec les déplacements et mouvements des personnes qui la traversent, en suivant leurs trajets ou soulignant leurs gestes par la lumière. Cette animation est particulièrement appréciée des enfants.

En 2018, une nouvelle scénographie interactive apparaît dans le parcours de Chartres en Lumières. Il s'agit de l'illumination de la chapelle Sainte-Foy, que les spectateurs ont pu découvrir en avant-première lors de la Fête de la lumière en septembre 2017. Grâce à un grand écran tactile, les visiteurs sont invités à créer leur propre scénographie sur la façade de la chapelle parmi 120 combinaisons possibles.

En France, Chartres en Lumières est le seul événement à proposer des scénographies interactives sur une période de six mois sans interruption.

Nouvelle scénographie de la chapelle Sainte-Foy - ORIGAMI par PIXEL N'PEPPER
Installation interactive

Les dessins projetés, sous forme d'origami, se déclinent en quatre thèmes différents (Space, Aqua, Terra et Lux). Les utilisateurs peuvent créer leur propre illumination de la façade. En effet, ils ont la possibilité de choisir parmi les thèmes et effets proposés via une grande tablette tactile installée en face de la chapelle. Le logiciel, intuitif, permet de projeter les illuminations choisies instantanément sur la façade. Les spectateurs peuvent ensuite se prendre en selfie devant leur réalisation pour l'immortaliser. Le système offre plus de 120 combinaisons différentes !

Nouvelle scénographie du théâtre de Chartres – ILLUSIONS par Marie-Jeanne Gauthé

Artiste reconnue dans le milieu de la scénographie, elle a notamment participé à quatre éditions de la Fête des Lumières de Lyon et a collaboré à la mise en lumières de plusieurs concerts de chanteurs tels que Yannick Noah, Jean-Michel Jarre ou Céline Dion.

Le théâtre tient le rôle principal d'un chassé-croisé amoureux. Il se fait complice d'une jeune femme cherchant à s'esquiver face à l'homme qui tente de la séduire.

Le thème traditionnel de l'Amour est ici revisité avec humour et légèreté.

**Nouvelle scénographie de la collégiale
Saint-André – Studio PAO de la Ville de
Chartres**

***Illuminations de la collégiale Saint-André par
l'équipe du studio graphique de la Ville de
Chartres – Jean-Baptiste Maradeix et
Stéphane Lebouché***

La collégiale Saint-André, église classée monument historique, revêt cette année une nouvelle scénographie composée de cinq habillages successifs faisant écho au rôle

majeur joué par le bâtiment dans la valorisation de l'art contemporain au sein de la ville. La collégiale Saint-André devient un phare de l'art contemporain sur Chartres et ses environs. L'illumination de ses façades n'est qu'une préfiguration des œuvres contenues entre ses murs.

Chaque semaine, les visiteurs peuvent découvrir un tableau différent parmi les 5 proposés.

LES SCENOGRAPHIES DE CHARTRES EN LUMIERES

En 2018, Chartres en Lumières compte au total 23 sites répartis dans le cœur de ville. Voici les 20 autres sites mis en lumières.

La médiathèque l'Apostrophe

Avec humour, la scénographie de la médiathèque nous démontre, en prenant la forme d'un livre d'histoire, que les différentes inventions de l'Homme (domestication du feu, de l'écriture, de l'enluminure, de l'imprimerie et de l'informatique) nous ont menés à un événement inéluctable : la création de Chartres en Lumières.

Scénographe : Spectaculaires, Allumeurs d'images



La rue de l'Étroit-Degré

Cette scénographie a une intensité toute particulière. Elle est le fruit du savoir-faire de l'association chartreuse Lumière de verre, qui crée des projections lumineuses à travers des dalles de verre colorées dans la masse.

Scénographe : Lumière de verre



Le musée des Beaux-Arts, façade d'honneur

La façade du musée est dédiée au cosmos et à l'espace. Cartes astrales et astrolabes y enlacent leurs lignes courbes et droites, et bousculent celles de l'architecture classique du bâtiment.

Scénographe : Leslie Epsztein



Le musée des Beaux-Arts, façades des jardins de l'Evêché

Renouvelée en 2016, cette scénographie poétique, très « jeunes publics », raconte l'épopée de Luna, la petite lune partie à la recherche de son amie l'étoile.

Scénographes : Camille Gross & Olivier Magermans



La cathédrale, portail royal

Incontournable bien sûr, cette scénographie propose une interprétation de l'essor de la chrétienté, des premières royautés à l'avènement des sciences, lettres, de la musique et de l'architecture de la cathédrale. Scénographe : Spectaculaires, Allumeurs d'images



La cathédrale, portail sud

Et si, à la tombée de la nuit, toute la lumière du soleil qui a pénétré les vitraux en ressortait ? Tel est le postulat de cette scénographie.

Scénographe : Spectaculaires, Allumeurs d'images



La cathédrale, portail nord

Une scénographie d'une grande intensité, qui restitue tout le mysticisme et la polychromie, aujourd'hui disparue, de la statuaire du portail. Scénographe : Spectaculaires, Allumeurs d'images



Le pont des Minimes

A deux pas de la collégiale, ce petit pont empreint de quiétude nous fait des clin d'œil pour nous inviter à longer l'Eure.

Scénographe : Enluminures



Le quai et le lavoir Gloriette

Ne vous fiez pas aux apparences, ce site est poétiquement interactif : jetez un caillou dans l'eau vous verrez l'eau et les berges dialoguer.

Scénographe : Lumière de verre



Le lavoir Foulerie

Typique de la basse-ville, ce lavoir s'anime de vives couleurs pour faire vivre des contes enfantins. Scénographe : studio graphique de la Ville de Chartres (Bénédicte Ahssini ; Stéphane Lebouché ; Jean-Baptiste Maradeix), Ville de Chartres

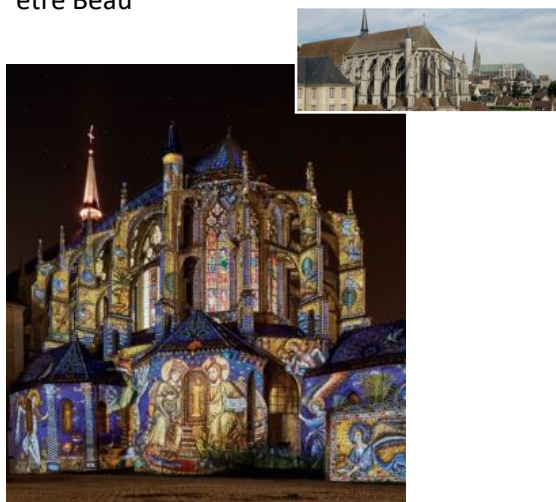


Le pont Bouju, les arcades et le pont Saint-Hilaire, le lavoir Grenouillère, le pont Saint-Père, l'église Saint-Pierre

La basse-ville est réputée pour son ambiance médiévale. C'est ce que restituent, à la nuit tombée, ces scénographies d'une grande poésie, basées sur le vitrail, la calligraphie et les légendes héritées du Moyen Age.

Scénographe : Enluminures ;

Scénographe de l'église Saint-pierre : Ca va être Beau



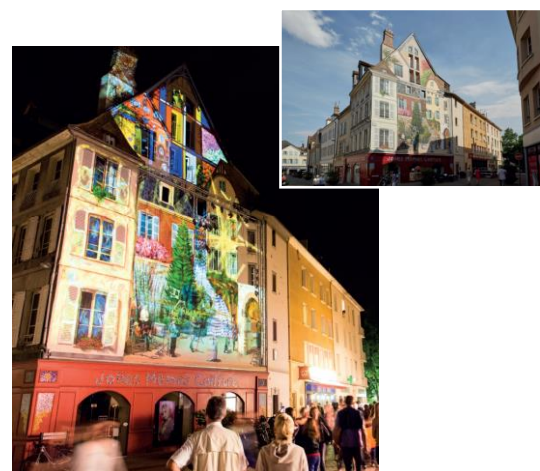
La place Billard

Animée de jour, cette halle ne se repose pas pour autant la nuit. Vous êtes ici ailleurs vous propose un voyage interactif entre Chartres et... ailleurs. Grand prix des enfants !
Scénographe : Mathieu Tercieux



La fresque De Lattre-de-Tassigny

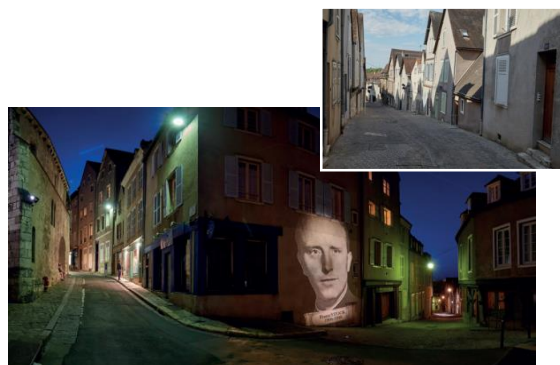
La grande fresque trompe l'œil est aussi trompe la nuit ! Ses faux volumes et personnages prennent vie et s'animent dès que le soleil a décliné. Scénographe : CitéCréation et Jean-François Charles



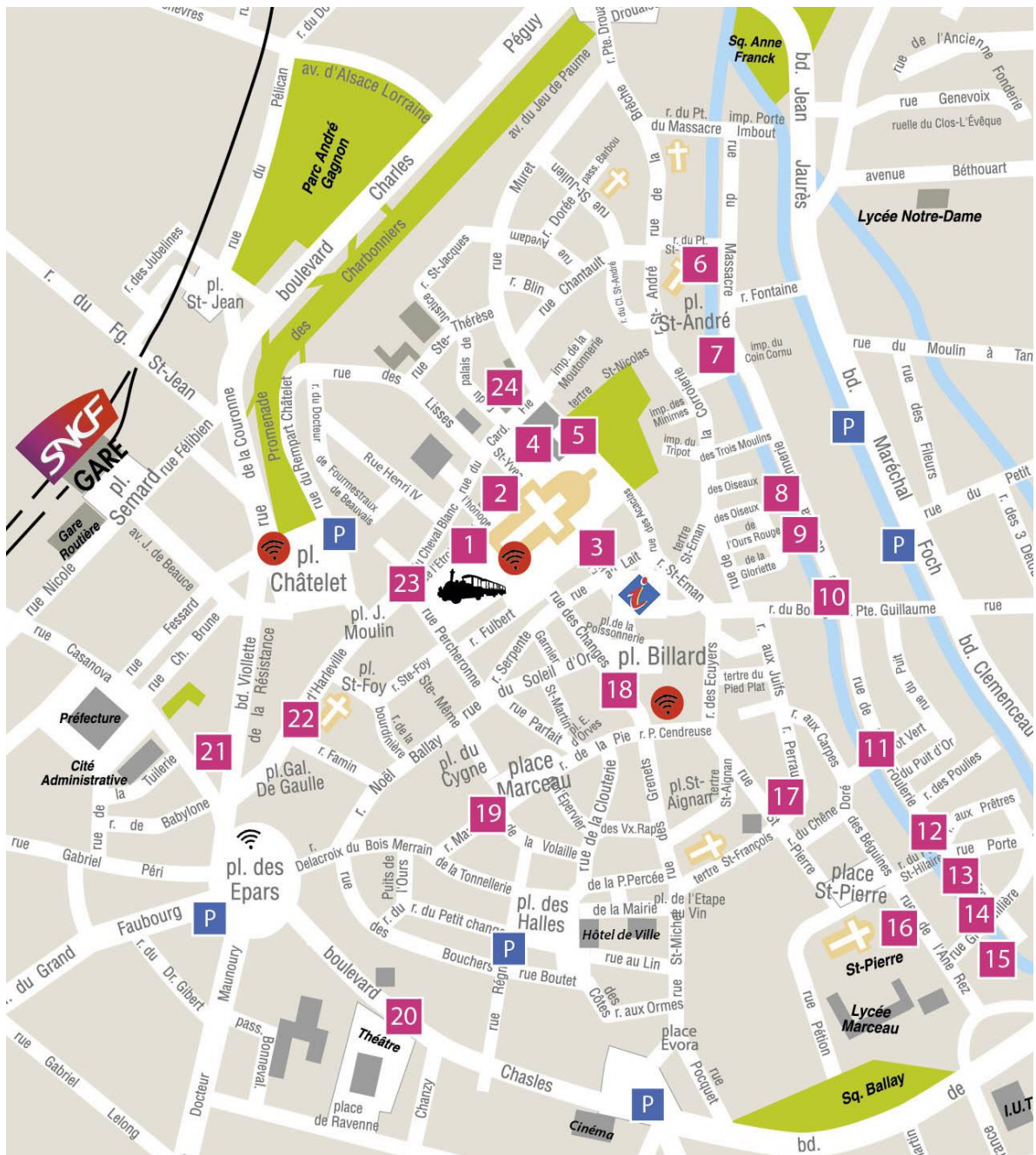
La rue Saint-Pierre

Une rue qui fait transition entre le plateau du cœur de ville et la basse-ville, une galerie des portraits des personnages célèbres de Chartres.

Scénographe : studio graphique de la Ville de Chartres (Bénédicte Ahssini ; Stéphane Lebouché ; Jean-Baptiste Maradeix), Ville de Chartres



LE PLAN DES ILLUMINATIONS DE CHARTRES EN LUMIERES



- 1 Cathédrale - portail royal*
- 2 Cathédrale - portail nord
- 3 Cathédrale - portail sud
- 4 Musée des Beaux-Arts, façade d'honneur
- 5 Musée des Beaux-Arts, façade jardins de l'Évêché
- 6 Collégiale Saint-André
- 7 à 15 Les ponts et lavoirs des bords de l'Eure
- 16 Église Saint-Pierre

- 17 Rue Saint-Pierre
- 18 Place Billard
- 19 Fresque De-Lattre-de-Tassigny
- 20 Théâtre
- 21 Médiathèque
- 22 Galerie de Chartres, ancienne chapelle Sainte-Foy
- 23 Rue de l'Étroit-Degré
- 24 Eurélium – ancien hôtel des archives départementales d'Eure-et-Loir (à partir de septembre)*

* Nouvelles scénographies 2019 : présentation en avant-première lors de la Fête de la lumière, le 15 septembre 2018

LA PROGRAMMATION AUTOUR DE CHARTRES EN LUMIERES 2018

Samedi 14 avril : lancement de l'édition 2018



Chartres Métropole Triathlon organise un triple événement sportif pour la soirée d'ouverture de Chartres en lumières.

- À partir de 16h : jeu d'orientation culturel pour les familles. Une animation à but caritatif pour aider l'association Les Enfants de la Lune. Une énigme et une bonne promenade qui vous occuperont une demi-heure à une heure.
- 19 h 30 : Chartres pour elles. Les femmes sont mises à l'honneur lors de cette course au profit de la lutte contre le cancer du sein. On court (ou on marche) pour l'engagement, pas pour la performance : non sportives très bienvenues ! Un parcours tout plat de 4 km à allure réduite, sans classement ni certificat médical. Inscriptions sur le site internet <http://trail-in-chartres.fr>. Un T-shirt à retirer de 14h à 19 h 15 sur la place des Epars pour les 1 000 premières inscrites.
- 21 h 30 : trail in Chartres en Lumières. Partant de la Médiathèque, ce parcours de 9 km

désormais célèbre en France emprunte les principaux tertres de Chartres. Une partie de l'inscription est reversée aux Enfants de la Lune.

Toutes les infos et modalités d'inscriptions sur <http://trail-in-chartres.fr>.

La Ville de Chartres s'associe au trail en créant 3 univers dansants le long du parcours :

- Univers « disco » place des Halles ;
- Univers « latino » place Marceau ;
- Univers « rock'n'roll – années 60 » place Billard, avec le groupe Lukas sisters qui jouera en live.

Sur chaque place, des danseurs de l'association Salsamba feront des démonstrations.

Samedi 21 avril et samedi 13 octobre : Mouv'en lumières



L'association et école de danse Salsamba vous convie à parcourir Chartres en Lumières... en dansant ! A ne pas manquer pour qui sait s'amuser !

Samedi 15 septembre : Fête de la lumière.

La Fête de la lumière est le point d'orgue de la saison estivale. Elle se tient chaque troisième samedi de septembre.

Durant une soirée, à la tombée de la nuit, le cœur de ville chartrain s'emballe. De multiples animations rendent un hommage éclectique à la lumière. Spectacles d'arts et de la rue, installations plastiques, animations participatives et interactives, déambulations musicales, expositions... on n'aurait jamais imaginé lumières plus riches et ludiques !

A l'occasion de la 15^e édition de Chartres en lumières, la Fête de la lumière présentera cette année, un best of des précédentes éditions. Un spectacle inédit sera à découvrir sur la place des Epars.

Fortement attendu, cet événement draine un public toujours plus nombreux, faisant converger vers lui Chartrains, voisins de la région... et touristes du monde entier. Avec une fréquentation qui avoisine désormais les 50000 visiteurs, il s'agit du plus grand événement de la région Centre-Val-de-Loire de la rentrée. En 2018, il s'agira de la seizième édition de la

Fête de la lumière :

Le samedi 15 septembre, de 21h à 1h ;

- Animations : arts de la rue, installations et expositions dans l'ensemble du cœur de ville parmi les 24 sites scénographiés de Chartres en Lumières. •

Une programmation totalement gratuite.



Concert de Malted Milk
et créations visuelles d'All Access Design avec son Szpack Show



Lords of lightning – The Duel
par Bert Cole & Pip Rush Jansen



Light dancers
par l'International show parade



They are here
par Alexander Reichstein

DECOUVRIR CHARTRES EN LUMIERES AUTREMENT

Chartres en Lumières propose aux visiteurs de découvrir ses scénographies librement. Mais il y a d'autres façons d'effectuer le parcours de Chartres en Lumières :

-La Ville de Chartres travaille en étroite collaboration avec l'Office du Tourisme de Chartres métropole afin de proposer aux spectateurs des expériences uniques. **L'Office du Tourisme met en place :**

Des visites guidées « Chartres en Lumières » programmées chaque samedi (horaires variant selon le mois). Tarifs : 13 €/adulte – 6,50 €/enfant de 6 à 12 ans.

Des visites guidées « Chartres en Lumières Privilège » programmées chaque vendredi à 22 h. Cette formule couple la visite guidée de Chartres en Lumières à une visite de la crypte de la cathédrale à la lueur de la bougie. Tarifs : 17,50 €/adulte – 8 €/enfant de 6 à 12 ans.

La réservation est obligatoire pour ces visites. Le règlement se fait lors de la réservation. Les billets sont ni repris, ni échangeables.

Renseignements : Office de Tourisme de Chartres, tél. 02 37 18 26 26 – info@chartres-tourisme.com - <https://www.chartres-tourisme.com/>

- **Des visites en petit train** sont également possibles. Le point de départ se trouve sur le parvis de la cathédrale.

Les réservations ne sont pas nécessaires pour cette activité. Le règlement s'effectue sur place.

Informations/Réservations : 06 80 73 10 05
Tarifs : 6,50 € / adulte – 3,50 € / enfant de 3 à 14 ans

Pour plus d'informations :

<http://www.lepetittraindechartres.fr/>

- **Les visiteurs peuvent aussi découvrir les scénographies de la basse ville en canoë-kayak.** Des balades encadrées sur l'Eure en canoë-kayak sont organisées. Le parcours fait 4,5 km, prend environ 2 h 00, et peut être effectué en individuel ou en groupe. Voici les dates des balades :

- vendredi 6 et samedi 7 juillet
- vendredi 13 juillet
- vendredi 20 et samedi 21 juillet
- vendredi 27 et samedi 18 juillet
- vendredi 3 et samedi 4 août
- vendredi 10 et samedi 11 août
- vendredi 17 août.

Informations/Réservations : 06 21 01 00 99 - canoekayak.chartres@hotmail.fr

Tarifs : 35 € / adulte – 25 € pour les moins de 12 ans.

Pour plus d'informations :

<http://www.canoekayakchartres.fr/index.php/chartres-en-lumieres-2017>

Rejoignez-nous :

- Sur le web : le site Internet www.chartresenlumieres.com et l'appli gratuite) dédiée Chartres en Lumières disponible sur Google play et App store en français et en anglais ;

- Les réseaux sociaux : une page Facebook Chartres en Lumières, des comptes Twitter, Instagram et Flickr, un blog Tumblr et une chaîne YouTube



@ChartresEnLumières



@ChartresLumières



@chartresenlumieres



Place Billard, Chartres



Place du cygne, Chartres

UN CENTRE-VILLE PIETONNIER RENOVE POUR DECOUVRIR CHARTRES EN LUMIERES EN TOUTE QUIETUDE

Dès 2001, la nouvelle équipe municipale a débuté le réaménagement du centre-ville de Chartres, en décidant notamment de le rendre piétonnier.

Le réaménagement du centre-ville a permis de mettre en valeur le patrimoine historique de Chartres. De nombreux monuments ont été restaurés, à l'image de l'ancien hôtel des Postes devenu médiathèque. La piétonisation de cette aire a créé un espace plus aéré et plus accessible pour les visiteurs, qui peuvent désormais prendre le temps d'observer les bâtiments depuis les rues sans danger. Rendre le centre de Chartres piétonnier a aussi permis de délimiter clairement le cœur de ville médiéval, créant ainsi une logique spatiale facilement lisible pour le public.

De plus, ces chantiers de réaménagement ont fortement favorisé l'attractivité commerciale et touristique du centre-ville. Restaurants, cafés et salons de thé peuvent aujourd'hui déployer de larges terrasses pour y accueillir les visiteurs en toute sécurité. Ce nouveau cadre, particulièrement adapté aux promenades en famille, a encouragé le développement de l'offre de commerces présents en cœur de ville.

Surtout, ce nouvel environnement entièrement dédié aux piétons offre un cadre de visite sans égal. Le confort des visiteurs est ainsi largement amélioré, la piétonisation leur assurant une parfaite sécurité, notamment pour les familles. Les rues sont apaisées, aérées et facilement praticables. Le cadre est agréable et libéré des nuisances générées par la circulation automobile.

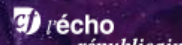
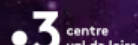
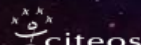
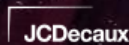
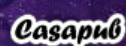
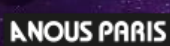
Cet espace affranchi des voitures a permis à la Ville d'enrichir sa programmation événementielle, avec pour manifestation phare est Chartres en lumières. La Ville propose tout au long de l'année un calendrier d'événements qu'elle produit ou soutient.

Cette volonté de renouvellement urbain n'est pas cantonnée au seul centre-ville, mais est reflétée par l'ensemble des chantiers initiés par l'équipe municipale depuis 2001 sur son territoire. Son but est de mettre en valeur son patrimoine, gommer les disparités et anticiper sur les besoins diagnostiqués pour les vingt années à venir, que ce soit en termes de logement, d'infrastructures de transport et de tertiaire et d'équipements publics (administration, éducation, santé, loisirs, culture et sport).

En 2018, sept programmes d'urbanisation ont été réalisés ou sont en cours de construction, totalisant près de 400 ha : une grande médiathèque de 3500 m² signée Paul Chemetov (2006), le complexe aquatique L'Odyssée (2009), le plus grand de France, un plan vert en constante extension (qui s'étend sur 15 km en 2018), un nouvel aéroport (2017), un nouvel hôtel de Ville et de métropole signé Wilmotte (2019), un futur grand parc des expositions conçu par Rudi Ricciotti, un complexe culturel et sportif de Groupe-6...

CHARTRES EN LUMIERES

REMERCIÉ SES PARTENAIRES



LES PARTENAIRES DE CHARTRES EN LUMIERES 2018

La Ville de Chartres ne travaille pas seule sur Chartres en Lumières : l'événement bénéficie de nombreux partenariats avec des entreprises locales ou nationales.

Partenaire institutionnel

Le Conseil départemental d'Eure-et-Loir. Le Conseil départemental d'Eure-et-Loir participe à la vie locale à travers ses compétences : enseignement, santé et social, transport, développement économique... Également très actif dans le développement culturel et patrimonial, il a choisi de soutenir la Ville de Chartres en étant partenaire de la Fête de la lumière : une animation estampillée « Conseil départemental » accueille les visiteurs place Châtelet.

Partenaires en industrie

Auvisys. Auvisys est un spécialiste de l'audiovisuel et du spectacle, à la fois fournisseur d'équipements et prestataire d'installations à destination des professionnels et du grand public. Sa passion pour le matériel, comme pour la performance, le pousse à rechercher sans cesse ce qu'il y a de plus performant. Il met son expertise à disposition de Chartres en Lumières à travers le prêt de matériels de son et lumière.

Casapub. Partenaire depuis 2004, Casapub est un fabricant et concepteur chartrain de signalétique, d'enseignes et de publicité. Sa capacité à travailler sur des supports de grands - voire très grands- formats et atypiques en fait un partenaire précieux pour Chartres en Lumières. L'événement est ainsi pour Casapub l'occasion de déployer la preuve évidente de son savoirfaire.

L'imprimerie Chauveau. Partenaire depuis 2009, l'imprimerie Chauveau est une société spécialisée dans l'impression offset et numérique. Cette entreprise se veut engagée dans le développement local. De ce fait,

devenir partenaire Chartres en Lumières s'est imposé comme une évidence. L'imprimerie Chauveau contribue à la notoriété de Chartres en Lumières en prenant à sa charge nombre d'impressions.

Citéos. La marque lumière et équipements urbains dynamiques de Vinci Énergies innove dans le domaine de l'éclairage public pour contribuer à la sécurité, la mise en valeur patrimoniale, et l'éclairage événementiel. Mais son expertise ne s'arrête pas là : en étudiant et déployant des équipements urbains intelligents, elle participe à la conception de la ville de demain, moins gourmande en énergies, plus interactive. Citéos adapte l'ensemble de l'éclairage urbain lors de la fête de la Lumière, et apporte qui plus est une contribution financière à Chartres en Lumières. CM'In (Chartres métropole Innovations numériques).

CM'In a vocation de développer le numérique et l'innovation sur le territoire de Chartres métropole. Création de solutions de services numériques, déploiement d'infrastructures d'équipement technologique, comme la fibre Ville de Chartres –Chartres en Lumières 2017 – dossier de presse mars 2017 – page 26/ 31 optique et la boucle locale radio. Et des solutions web comme la webTV chartres.live inaugurée fin 2016. Très engagée dans la réduction de la fracture numérique, CM'In soutient Chartres en Lumières en participant à sa notoriété.

Cofiroute. Société de Vinci Autoroutes, Cofiroute exploite plus de 1200 km d'autoroutes dans le centre-ouest de la France. Elle ne se cantonne pas pour autant au basique du trafic interurbain : elle développe aussi des solutions de déplacement alternatif, comme le covoiturage ou le relai voitures-cars. Cofiroute

participe à la notoriété de Chartres en Lumières en portant haut les couleurs de Chartres en Lumières sur ses espaces d'affichages.

JC Decaux. Reconnu comme leader mondial de l'affichage urbain, le groupe JC Decaux est une entreprise tendue vers l'innovation. Elle travaille à recentrer la ville sur l'humain, en développant notamment un mobilier urbain interactif. Dans l'idée de contribuer à rendre la ville plus agréable, JC Decaux est l'inventeur du vélo en libre-service... et un partenaire important de Chartres en Lumières, qui bénéficie ainsi de nombreux espaces d'affichages en région Centre-Val-de-Loire et parisienne.

Enedis. Anciennement ERDF, Enedis est l'entreprise de service public gestionnaire du réseau de distribution d'électricité en France. Sa mission ne se résume pas à exploiter l'existant : il faut anticiper sur le vieillissement des infrastructures, rendre le réseau et les services plus performants, moins coûteux, plus durables. Son importante composante Recherche & Développement a été séduite par l'énergie de Chartres en Lumières.

Gauthier Traiteur. Depuis trois générations, Gauthier Traiteur se met en quatre au service de l'événement gustatif. Il s'agit bien de cela en effet : plus qu'un traiteur, il est le maestro qui met en scène cocktails, dîners et réceptions de toutes dimensions, personnels ou professionnels. Gauthier Traiteur apporte la saveur de ses savoir-faire aux rendez-vous VIP de Chartres en Lumières.

Le Grand Monarque. De l'auberge Sainte-Barbe du XVIIIe siècle à l'actuel Best Western, l'hôtel Grand Monarque a parcouru du chemin en renforçant sa tradition de prestige. Il s'est résolument modernisé sous la direction de la famille Jallerat depuis 1968 : de nouveaux services lui confèrent un confort haut de gamme, comme son restaurant, son bar lounge ou son spa. Il est le point de chute des

journalistes d'horizons lointains venus découvrir Chartres en Lumières.

Ikonossa. Ikonossa est une société chartraine de production audiovisuelle. Son savoir-faire en embrasse tous les champs : conception, tournage, montage de films, incrustation, création graphique...

Groupe Lamirault. Initialement dédié à la marque Renault, le groupe concessionnaire Lamirault a pris, à la fin du 20e siècle, le virage du multimarque. Le nouveau cap lui réussit : le groupe est désormais reconnu comme l'un des plus performants de France. Lamirault contribue à la réussite de Chartres en Lumières en lui dédiant des véhicules qui donnent aux équipes leur grande réactivité.

Minoteries Viron. Sept générations de meuniers ont écrit l'histoire des moulins Viron, implantés au coeur de la Beauce. Ces minoteries sont l'un des acteurs majeurs du pain en France : elles ont milité pour la création du Décret du Pain qui détermine les impératifs de qualité du pain. Leur gamme de baguettes Rétrodor est connue internationalement. Viron participe financièrement à la notoriété de Chartres en Lumières.

La Poste. Partenaire de Chartres en Lumières depuis 2016, La poste est tombée amoureuse de la ville et de son événement touristique. Irrigant sans faille le territoire français, la Poste met à profit ses multiples implantations et produits pour véhiculer l'image de Chartres en Lumières. Une implication régionale pour l'instant, qui pourrait bien passer en nationale.

SNCF Gares & Connexions. Branche de la SNCF, Gares & Connexions a pour compétence le bon accueil des passagers dans les gares. L'objectif pour ce XXIe siècle : en faire des lieux de vie et de rencontre à part entière. Pour cela, elle rénove, repense les lieux, y installe services, commerces Ville de Chartres – Chartres en Lumières 2017 – dossier de presse mars 2017 – page 27/ 31 et nouvelles technologies.

Chartres en Lumières y est un invité de marque : Gares & Connexions n'hésite pas à mettre l'événement en lumière dans ses gares.

Tribouillet. Depuis le XVIIe siècle, l'amour que Tribouillet porte au vin fait partie de l'histoire de famille. Avec un intérêt marqué pour les grands vins de propriété, la société met sa passion au service des particuliers et des professionnels. Marie et Laurent Tribouillet parcourent ainsi inlassablement les vignobles de France à la recherche des vins qu'ils conseilleront ensuite. Une expertise et des produits qui participent aux rendez vous privés de Chartres en Lumières.

Partenaires financiers

Novo Nordisk. L'entreprise de santé danoise est présente en France depuis les années 1960, et tout particulièrement à Chartres. Elle y dispose d'un site de production qui est l'un des plus importants du groupe. En parallèle de son activité, Novo Nordisk soutient et encourage les acteurs de la vie économique, associative et culturelle locale. Devenir partenaire Chartres en Lumières dès son origine a été une fierté pour ce groupe qui emploie 1200 personnes à Chartres.

Caisse d'Épargne. Connue du grand public et des entreprises pour ses produits et services bancaires, le groupe Caisse d'Épargne est aussi un grand partenaire des collectivités. Engagée dans la vie économique locale, la Caisse d'Épargne Loire-Centre soutient la vie sportive et culturelle en développant de nombreuses opérations de partenariat. Chartres en Lumières figure parmi ses « poulains » chartrains.

Lorenove, groupe Lorillard. Le Groupe Lorillard est un spécialiste de la menuiserie extérieure, pour tous bâtiments publics et privés. En développant de nouveaux produits et procédés de fabrication et de pose, il s'est hissé dans le top 5 des leaders français de la menuiserie industrielle sur mesure. Lorenove est sa

marque dédiée à la fourniture et pose de menuiseries en rénovation pour les particuliers. Lorillard et Chartres en Lumières s'associent comme deux modèles de réussite.

Partenaires médias

A nous Paris. Magazine urbain par excellence, A nous Paris recherche les tendances qui peuvent « faire le buzz » à Paris certes, mais de façon plus large auprès des Parisiens et des habitants de l'Île-de-France. Événements de premier plan à cinquante minutes de Paris, Chartres en Lumières et la Fête de la lumière ont trouvé naturellement leur place dans les pages que le magazine a à cœur de leur ouvrir.

Chérie FM. Centrée sur les golds français ou internationaux des trois dernières décennies, Chérie FM capte l'attention des 24- 45 ans. Avec un public à majorité féminin, ce qui est rare en radio, Chérie FM vise l'émotion des auditeurs. C'est l'émotion de Chartres en Lumières que l'on retrouve aussi désormais sur les ondes de Chérie FM.

Direct Matin. Avec plus de 900 000 exemplaires distribués chaque jour, Direct Matin est le plus important quotidien gratuit français. Son regard sur l'actualité couvre aussi bien les grands Ville de Chartres –Chartres en Lumières 2017 – dossier de presse mars 2017 – page 28/ 31 événements français et internationaux que l'actualité locale. Le journal a décidé d'ouvrir ses pages à Chartres en Lumières en lui donnant une visibilité renouvelée dans ses éditions Paris-Îlede-France, Grand Ouest, Lille et Lyon.

L'Écho républicain. Titre de presse quotidienne régionale, l'Écho républicain est le titre de presse écrite qui porte l'actualité locale. Il contribue pleinement à la qualité de la vie chartraine : il annonce, il présente, il commente, il détaille... ses pages papier et Internet constituent des rendez-vous en soi. L'Écho républicain est ainsi le premier vecteur de notoriété pour Chartres en Lumières à

Chartres, dans le département et les franges franciliennes.

France 3 région Centre-Val de Loire. Antenne métropolitaine de proximité de France

Télévisions, émettant sur la région Centre-Val de Loire et basée à Orléans. Elle produit et diffuse des programmes régionaux prenant la forme de journaux d'information, magazines, documentaires, fictions et émissions.

ANNEXES

LES INCONTOURNABLES DE CHARTRES ET DE SES ENVIRONS

LA CATHEDRALE NOTRE-DAME



En 1594, Henri IV est sacré roi de France en la cathédrale Notre-Dame de Chartres. En 1979, le monument est classé au patrimoine mondial de l'Unesco. Il accueille chaque année des milliers de pèlerins.

Prouesse architecturale du XIII^e siècle, la cathédrale est le témoin de la transition entre les styles roman et gothique. La construction de l'édifice roman débute en 1145. En 1194, un grand incendie ravage l'édifice. Seules la crypte et la façade occidentale sont épargnées. La cathédrale est reconstruite presque immédiatement, en moins de trente ans et selon les codes gothiques.

Joyaux de la cathédrale, les 175 vitraux illustrant le Jugement dernier. Leur ancienneté (ils ont été conçus aux XII^e et XIII^e siècles) et leur beauté exceptionnelle en font la plus riche collection d'Europe.

La cathédrale de Chartres abrite également une crypte, qu'il est possible de visiter à la bougie l'été.

Autre merveille de la cathédrale : le mystérieux labyrinthe, conçu au début du XIII^e siècle, qui orne le sol de la nef. Symbole du chemin vers Dieu, c'est le seul labyrinthe du Moyen Age conservé en France (261 m de long).

LE PALAIS EPISCOPAL ET LES JARDINS DE L'EVECHE



L'ancien palais épiscopal est composé de bâtiments des XV^e, XVII^e et XVIII^e siècles. Il est reconverti en musée des Beaux-Arts depuis le XX^e siècle.

Les jardins de l'Evêché qui l'entourent réservent une vue imprenable sur la basse ville de Chartres. Les grilles richement décorées qui matérialisent l'entrée ouest des jardins ont été commandées installées en 1750. Autrefois propriétés de l'évêque, les jardins sont aujourd'hui ouverts à tous.

LE CENTRE INTERNATIONAL DU VITRAIL



Les vitraux tiennent une place importante dans la richesse patrimoniale de Chartres et de ses environs. Ces verrières colorées s'affirment au Moyen Age comme une Bible en images, à une époque où seuls quelques initiés savent lire. Les vitraux de la cathédrale de Chartres étant connus dans le monde entier, c'est tout naturellement que le centre international du vitrail s'est implanté dans la ville. Situé dans une ancienne grange aux dîmes, ce centre réunit une école de formation à l'art du vitrail, un musée présentant une collection permanente issue des églises de la région, et des expositions temporaires. Une salle pédagogique complète la visite avec la présentation de l'ensemble des verrières de la cathédrale de Chartres, sous forme de maquettes et de schémas explicatifs. Le sous-sol réunit le travail d'artistes contemporains internationaux, qui réinventent l'art du vitrail.

LA BASSE VILLE



Rénovée en 1960, la basse ville de Chartres est un écrin médiéval parfaitement préservé à découvrir en plein centre-ville. En quelques pas, le visiteur découvre, le long de l'Eure,

des ruelles anciennes, des maisons à colombages, des lavoirs, des ponts de pierre et des noms de rues évocateurs (rue du Massacre, quai des Teinturiers, rue des Trois-Moulin...) qui le transportent au cœur du Moyen Age.

La collégiale Saint-André



Bâtiment médiéval remarquable, cette ancienne église établie en basse ville fut autrefois le cœur du quartier. Sa construction débute autour de 960, sur le site d'un ancien amphithéâtre gallo-romain. Elle devient collégiale en 1108 et subit de nombreuses extensions au fil du temps : elle avait notamment un chœur construit sur une arche enjambant l'Eure. Désormais désacralisée, elle accueille des expositions d'art contemporain, dans le cadre du Chemin des Arts.

La maison romane

Située au bout de la rue du Cloître-Saint-André, c'est la doyenne des maisons de Chartres : elle date du XII^e siècle. Sa façade est ouverte de trois arcades, dont les tympans sont sculptés de grotesques.



L'escalier de la reine Berthe

Cet escalier datant du XVI^e siècle de style Renaissance, construit dans une tourelle en encorbellement, est rattaché aux murs extérieurs de la maison des Vieux-Consuls (des marchands désignés pour juger de petites affaires de commerce). Il porte le nom de Berthe de Bourgogne, veuve du comte de Chartres, remariée au roi de France Robert le Pieux (son cousin).



La porte Guillaume

Située au bout de la rue du Bourg, cette porte fut construite au XIV^e siècle. Il s'agit d'une forteresse militaire médiévale, qui avait pour but de protéger l'entrée est de Chartres. C'est par cette entrée qu'arrivaient les voyageurs venus de Paris. Elle fut détruite par l'armée allemande en 1944.

L'église Saint-Pierre

Elle est la seconde place religieuse de Chartres et l'un des plus anciens lieux de culte des environs. On situe sa fondation autour du IX^e siècle.

L'église Saint-Pierre est également emblématique pour ses vitraux, témoins du savoir-faire de Chartres dans ce domaine. Sa nef est illuminée d'immenses verrières médiévales préservées et rénovées.

LE CENTRE VILLE PIETONNIER

Depuis plusieurs années, la ville de Chartres a rénové son centre-ville dans le but de le rendre piétonnier, paisible et de mettre en valeur le patrimoine architectural de la ville. Désormais, les visiteurs peuvent flâner en centre-ville en toute sécurité et découvrir ses petits commerces, ses places et ses rues animées.

La place Billard



La place Billard était autrefois le site du château comtal, construit en X^e siècle. La halle de style Baltard a été ajoutée en 1899.

La place s'anime les jours de marché. En dehors de ces périodes, de paisibles terrasses de bistrot s'y déploient, réservant aux passants une halte agréable.

La place du cygne et la place Marceau

Ces deux places sont symboliques du renouveau de Chartres. Depuis leur récent réaménagement, elles sont au cœur du quartier commerçant et l'endroit idéal pour boire un verre en fin de journée sur les terrasses des cafés et salons de thé.

La place des Epars

Cette vaste place marque l'entrée sud-ouest du centre-ville. Construite au XII^e siècle, elle est l'une des douze portes fortifiées de la ville en pleine expansion. De nombreuses animations l'animent tout au long de l'année : départs de courses telles que la Color Chartres, patinoire durant les fêtes de fin d'année, salon des associations...

La maison du saumon – Office du tourisme



Autrefois adossée à l'ancien mur d'enceinte, cette maison date des XV^e et XVI^e siècles. Comme son nom l'indique, elle abritait des poissonniers, qui se partageaient l'enseigne du saumon sculpté dans la console centrale du rez-de-chaussée.

LA MAISON PICASSIETTE



Cette maison intégralement recouverte de bris d'assiettes et de céramiques représente le

travail d'une vie. Raymond Isodore, dit Picassiette, commence à recouvrir sa maison de débris de porcelaine et de vaisselle en 1930. Aujourd'hui, sa maison est classée Monument historique et labellisée Patrimoine du XX^e siècle. Elle est un surprenant hommage à la ville de Chartres.

LE CHÂTEAU DE MAINTENON



Cette forteresse médiévale datant du XIII^e siècle fut réaménagée au XVI^e siècle en château de plaisance pour la maîtresse de Louis XIV, Madame de Maintenon. Agrémentée notamment d'un somptueux jardin et d'une grande galerie inspirée de celle de Versailles, la bâtisse témoigne de la relation singulière entre le monarque et cette roturière devenue marquise.

LES BONNES ADRESSES

Chartres offre un très large choix de restaurants et d'hébergements. Le touriste qui souhaite découvrir Chartres et Chartres en Lumières n'a ainsi aucune difficulté à trouver un endroit pour se restaurer paisiblement et une place pour se loger le temps de son séjour.

L'Office du Tourisme a tout prévu pour accompagner les visiteurs dans la préparation de leur séjour à Chartres. Il a ainsi référencé les meilleurs restaurants et solutions d'hébergement.

Vous pouvez trouver sa sélection sur les pages suivantes :

Pour les restaurants : <https://www.chartres-tourisme.com/vivez/sortir-manger/restaurants#!/page/1>

Pour les hébergements : <https://www.chartres-tourisme.com/preparez/hebergements>

PROGRAMMATION CULTURELLE ET EVENEMENTIELLE DE LA VILLE DE CHARTRES

Mars-Avril

3 mars-1^{er} avril : exposition de Jérôme Mesnager – prieuré Saint-Vincent – Chemin des Arts – Entrée libre

Dernier week-end de mars ou premier week-end d'avril : portes ouvertes des ateliers de maîtres verriers – Entrée libre

Avec cet événement, Chartres démontre qu'elle est bel et bien la capitale du vitrail. A cette occasion, les maîtres verriers de la région s'exposent et accueillent les visiteurs dans leurs ateliers.

Avril

12-15 avril : championnat d'Europe de paintball

Hippodrome de Chartres – Entrée libre

150 équipes venues de 30 pays différents s'affrontent durant 2 jours à l'occasion de la première étape du circuit européen.

Avril-Mai-Juin

14 avril-10 juin : exposition Judith Devaux – prieuré Saint-Vincent – Chemin des Arts – Entrée libre

14 avril-3 juin : exposition de Luigi La Ferla – chapelle Saint-Eman – Chemin des Arts – Entrée libre

Mai

10-12 mai : Fête médiévale

Saint-Martin-au-Val, Chartres – Entrée libre

Artisans et conteurs proposent aux visiteurs de découvrir les conditions de vie du Moyen Age dans une ambiance conviviale et festive (initiation aux métiers et à la nourriture de l'époque, au maniement des armes, au lancer de canons, joutes...).

13 mai : Nuit des cathédrales

Cathédrale Notre-Dame, Chartres – Entrée libre

Ouverture exceptionnelle de la cathédrale jusqu'à minuit. De nombreuses animations rythment la soirée : visites guidées thématiques, concert, pièce de théâtre... L'occasion de (re)découvrir la cathédrale.

De mai à septembre

De mai à septembre : Kiosque à musique

Kiosque à musique, place Châtelet, Chartres – Accès gratuit

Tous les 3^e jeudis du mois, le kiosque accueille des groupes de musique et des compagnies de danseurs.

Juin

Fin juin : 5^e édition de la Chartres Solar Cup Jardin d'entreprises, Chartres – Entrée libre

Unique en France, la Chartres Solar Cup est une course d'endurance de prototypes de véhicules électro-solaires. Le but est de réaliser le plus grand nombre de tours de piste possibles avec pour seul carburant l'énergie solaire. Des animations de sensibilisation aux nouvelles formes de mobilité s'y tiendront : exposition de véhicules propres des marques Audi, Citroën, Volkswagen, simulateurs de conduite, de vol ou de crash tests, présentation des dernières innovations dans le domaine du développement durables (fours solaires, nouveaux modes de chauffage...).

Juin-Juillet-Aout

23 juin-23 août : exposition de François Legrand – collégiale Saint-André – Chemin des Arts – Entrée libre

Juin-Juillet-Aout : Soirées Autrement de la cathédrale

Du 1^{er} juin au 31 août – à partir de 21 h
Cathédrale Notre-Dame, Chartres – Entrée libre

La cathédrale s'anime en soirée. Au programme : lectures des Evangiles, histoire des vitraux projetée sur un grand écran, concerts classiques...

De juin à septembre

16 juin-16 septembre : exposition de Giulio Menossi – chapelle Saint-Eman – Chemin des Arts – Entrée libre

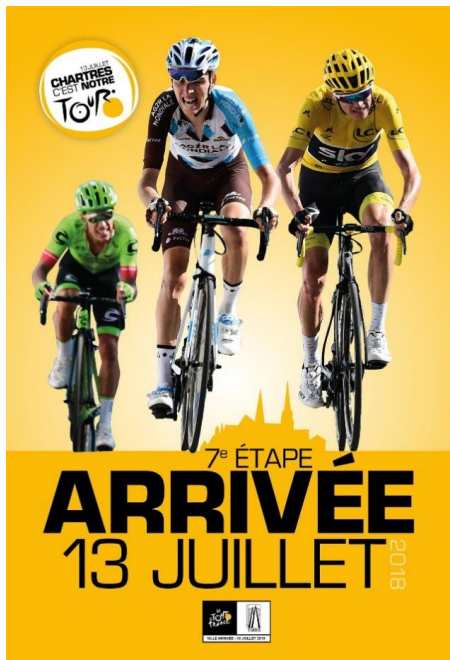
16 juin-9 septembre : exposition de Tetsuo Harada – prieuré Saint-Vincent – Chemin des Arts – Entrée libre

Juillet

7-8 juillet : Fête gallo-romaine
Saint-Martin-au-Val – Entrée libre

De nombreuses animations invitent les visiteurs à se plonger au cœur de l'époque gallo-romaine : visites guidées des vestiges gallo-romains du sanctuaire d'Autricum, découverte des artisans de l'époque, de la nourriture et des habits traditionnels, spectacles de danseurs et de conteurs.

13 juillet : Arrivée du Tour de France
Centre-ville de Chartres – Accès gratuit



Juillet-Août

Les Soirées estivales de Chartres
Centre-ville de Chartres – Accès gratuit

Tout l'été, le centre-ville de Chartres est animé en soirée par des pièces de théâtre, des concerts, des performances artistiques et des spectacles de rue.

Septembre

8 septembre : Saint-Fiacre
Basse ville de Chartres – Accès gratuit

Reconstitution d'une ambiance moyenâgeuse (démonstrations de métiers anciens et animations) autour de la porte Guillaume, dans le quartier historique de Chartres.

15 septembre : Fête de la lumière
Centre-ville de Chartres – Accès gratuit

La Fête de la lumière est le point d'orgue des illuminations de Chartres en Lumières. Elle réunit animations et spectacles de rue centrés sur le thème de la lumière.

Septembre – Novembre

15 septembre-25 novembre : exposition de François Delaunay – prieuré Saint-Vincent – Chemin des Arts – Entrée libre

Septembre – Décembre

29 septembre-16 décembre : exposition de Matylda Tracewska – chapelle Saint-Eman – Chemin des Arts – Entrée libre